

Babbelraum 23.2.21

Mit Jungen* über Gefühle reden...

MP_MELCHER 26. JANUAR 2021, 12:44 UHR

Kleingruppe 1

Vorbildfunktion

Raum schaffen, in dem Gefühle zugelassen werden. Sich selbst nicht mit harter Schale präsentieren/auftreten.

Bei Problemen wie z.B. Abbruch des Studiums:

- offenes Ohr haben
- motivieren
- Stärke und Zusammenhalt als Unterstützung

Eigene Betroffenheit, kommunizieren.

Todesfall in der Familie sollte kein Tabuthema sein? Professionalität?

Druck und Stress:

- Probleme werden manchmal nicht erkannt oder verdrängt.
- evtl. Angst das Fass aufzumachen
- Drogenkonsum

Einen Raum, in dem über alles gesprochen werden kann.

Kleingruppe 2

Wir sind Authentisch, aber auch widersprüchlich.

Haben eine bestimmte Rolle und befinden uns in einer anderen Position als die Jungs.

- Rahmen schaffen
- Dekonstruktion von Männlichkeit
- Wir wollen den Jungs den Mut geben sich auch abzukabseln und die eigene Meinung vertreten.

Anerkennung

Es ist ok wie du bist - aber was du machst ist im Moment nicht in Ordnung. (Person / Taten)

- Hat man die Vorstellung einer eigenen Identität ist man schon weit
- es ist viel gewonnen, wenn die Jungs sein können wie sie wollen

- man darf auch mal selber Gefühle zeigen... auch wenn es in dem Moment unpädagogisch ist. (Wütend sein)

Gefühle zeigen?

- ja / nein wie viel zeigt man selber an Gefühlen

Kleingruppe 3

Vertrauensperson

authentisch, glaubwürdig
Professionalität? Wo sind die Grenzen? wie weit kann man gehen / Wie viel ist noch gut?

Meine eigenen Erfahrungen teilen
Vorbildfunktion / eigene Gefühle benennen
Keine Rolle vorspielen
Wegweiser

Nicht belehrend rüber kommen
meinen Jungs auf Augenhöhe begegnen

Beispiele benennen / viele Wege führen zum Ziel

Räume schaffen, Schutz schaffen, Ihr könnt so sein wie ihr möchtet.

Identitätsfindung
Trauerbegleitung

Beratung anbieten

Grenzen mitteilen, Hilfe anbieten

Kleingruppe 4

Ergebnisse

- Biografisch arbeiten, ressourcenorientiert
- eigene Bilder im Kopf reflektieren
- Erwartungen brechen, Vorbild/Alternativen bieten
- "Gefühle sind okay", (aber) daran arbeiten
- ehrliches Interesse
- Anerkennung

Stichpunkte

- Souveränität als Perfektion ist ein falscher Weg / das Gegenteil (?)
- "Fehler", "Schwächen" sind super, zulassen (lassen)!
- über Gefühle spreche wurde nicht unbedingt gelernt
- biografisch arbeiten, sich selbst zeigen öffnet Türen
- "Hanau" ist nicht weit weg - Angst, über Gefühle zu sprechen ist groß
- nicht erzwingen
- "dauerhaft potenter Mann" in Konkurrenz zu Einfühlsamkeit
- > Sexualität: gewaltvolle Sprache, "männlich*" als aktiv,
- > aktiv sein wird erwartet (als erstes ansprechen...)
- >
- sich selbst nicht zu stark zu verstellen
- eigene Privilegien bewusst machen
- Jungs* als Individuum ernst nehmen
- Safe Spaces durch generelle Offenheit
- Rollenvorbilder
- > Rolle als pädagogische Fachkraft
- > mit Erwartungen brechen
- generell hohe Unsicherheit
- Gefühle sind vielfältig: Liebe etc., aber auch Wust, Angst

- Jungs* mit Migrationshintergrund werden oft in Täterrolle gesehen

Kleingruppe 5

Gefühle und Jungs

- Mit dem Eintritt in die Pubertät fällt es den Jungen zunehmend schwieriger über Gefühle zu reden-Bei einer Begleitung der Jungen über einen längeren Zeitraum kann es einfacher sein einen Zugang zu ihnen zu bekommen
- Jungs im Alter von 10-11 (12) schaffen es in der Regel ohne Hemmschwelle über Gefühle zu sprechen
- Sich selbst zu öffnen (Dinge preis zu geben) kann dem Jungen helfen, sich auch zu öffnen
- Sprachangebote zu schaffen ist wichtig
- nur weil wir selbst einmal Jungs waren, wissen wir nicht wie die Jungs von heute ticken
- Die Generationen wachsen völlig unterschiedlich auf
- es ist teils sehr schwierig nachzuvollziehen, wie sich Jungen fühlen (bspw. Geflüchtete, Opfer von Gewalt,...)
- Wichtig ist aber, den Jugendlichen Unterstützung und ein offenes Ohr anzubieten
- Jugendliche haben aktuell (Corona) kaum bis keine Chance sich ein Gehör zu verschaffen, zu partizipieren
- Die nach Coronazeit wird wichtig für viele Jugendliche sein, da viel auf der Strecke geblieben ist
-
